



Isolde Kommer
Tilly Mersin

Adobe InDesign CS3

Professionelles Publishing
für Print und Web

für Macintosh & Windows



Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	5
Herzlich willkommen!	23
Der Aufbau des Buchs	23
Teil 1: Die Grundlagen	23
Teil 2: Rationelles Arbeiten.....	23
Teil 3: Die Ausgabe.....	24
Die DVD	24
Mac und Windows	25
Dank	25
Die Autorinnen	25
Zum Einstieg: rationelles Arbeiten mit InDesign CS3	26
Tastenkombinationen und Menüs anpassen.....	27
Vordefinierte und eigene Arbeitsbereiche	28
Schnelle Navigation im Dokument	29
Tipps zum schnellen Arbeiten	30
Das Programm beschleunigen.....	31

Teil 1 Die Grundlagen

1 Die Layoutentwicklung	33
1.1 Das Layout einrichten	34
Die Seitengeometrie	34
Beschnittzugabe und Infobereich festlegen.....	37
Das fertige Dokument bearbeiten.....	38
Die Seiteneinstellungen nachträglich ändern.....	39
Ein Layout mit ungleichen Spalten erzeugen	40
Seiten hinzufügen, löschen und neu arrangieren.....	40

	Druckbögen mit mehreren Seiten erstellen.....	42
	Das Layout schnell an unterschiedliche Anforderungen anpassen	43
1.2	Mustervorlagen – die Basis Ihres Layouts	45
	Mustervorlagen anzeigen und anwenden.....	46
	Der Mustervorlage Objekte und Hilfslinien hinzufügen.....	46
	Mustervorlagen anwenden	46
	Mustervorlagenobjekte entkoppeln	47
	Eine neue Mustervorlage erstellen	47
	Layoutvarianten rationell entwickeln: verschachtelte Musterseiten	49
	Seiten auf der Grundlage einer Mustervorlage hinzufügen	50
	Mustervorlageneigenschaften nachträglich ändern	50
	Mustervorlagen löschen.....	50
1.3	Hilfslinien einrichten	51
	Linealhilfslinien einrichten.....	52
	Hilfslinien für regelmäßige Rasternetze rationell anlegen	54
	Hilfslinien ein- und ausblenden	56
	Hilfslinien löschen	57
	Hilfslinien fixieren.....	57
	An Hilfslinien ausrichten.....	57
1.4	Die Paginierung	58
	Die Paginierung nicht bei Seite 1 beginnen	59
	Abschnitte einsetzen	60
1.5	Das eingerichtete Dokument für die spätere Verwendung speichern	62
2	Typografie	63
2.1	Textrahmen	64
	Mustertextrahmen erzeugen.....	64
	Textfluss über mehrere Rahmen.....	65
	Einen neuen Rahmen für den Übersatztext erstellen	66
	Den Übersatztext halbautomatisch in mehrere vorbereitete Rahmen fließen lassen	66
	Automatischer Textfluss mit Mustertextrahmen	66
	Die Verkettung von Textrahmen aufheben	68
	Text um Objekte fließen lassen	68
	Text im Rahmen positionieren	71
	Spaltensatz.....	72
	Der Versatzabstand.....	74
	Die vertikale Ausrichtung.....	74

	Erste Grundlinie	74
	Den Textrahmen verformen	75
	Mit Ankerpunkten arbeiten	75
2.2	Rationelle Texteingabe	76
	Texte im Textmodus eingeben und bearbeiten	76
	Texte importieren	77
	Texte über die Zwischenablage transportieren	81
	Text per Drag&Drop transportieren	81
	Blindtext einfügen	81
2.3	Mikrotypografie – der richtige Umgang mit Sonderzeichen	82
	Sonderzeichen einfügen	82
	Anführungszeichen	82
	Sonstige Sonderzeichen einfügen	84
2.4	Texte gestalten	86
2.5	Die Textfarbe	86
2.6	Zeichen und Absätze formatieren	87
	Schrift und Schriftschnitt auswählen	87
	Pseudoschnitte	88
	Kapitälchen	88
	Schriftnamen	89
	Kerning und Laufweite verändern	90
	Zeilen- und Absatzabstände	91
	Der Absatzsetzer	92
	Absätze zusammenhalten	93
	Silbentrennung	94
2.7	Tabulatoren und Aufzählungen	95
	Tabstopps setzen	95
	Tabstopps in regelmäßigen Abständen erstellen	98
	Einzüge über das Bedienfeld »Tabulatoren« erstellen	98
	Aufzählungen und Nummerierungen	99
	Text an einem Pfad ausrichten	100
	Ein dreidimensionales Textband	102
2.8	Tabellen importieren und gestalten	105
	Tabellen erstellen und bearbeiten	105
	Eine Tabelle aus vorhandenem Text erstellen	106
	Eine Tabelle importieren	107
	Die Bestandteile der Tabelle bearbeiten	108
	Die Abmessungen der Tabelle, von Zeilen oder Spalten ändern	109
	Zellen, Zeilen und Spalten auswählen	110

	Zellbearbeitung	110
	Zellen verbinden und teilen	111
	Zellen verteilen	111
	Die Anzahl der Zeilen und Spalten verändern	111
	Zeilenhöhe und Spaltenbreite einstellen	112
	Die Ausrichtung des Zelleninhalts	112
	Tabellen gestalten	112
	Tabellenzellen formatieren	112
	Tabellen formatieren	113
	Alternierende Zeilen- und Spaltenformatierung	114
2.9	Zellen- und Tabellenformate erzeugen und einsetzen	115
	Zellenformate erzeugen	115
	Tabellenformate erzeugen	117
	Tabellenformate in andere Dokumente übernehmen	118
2.10	OpenType-Features nutzen	118
	Warum OpenType?	119
	Zwei OpenType-Varianten	121
	Quellen für OpenType-Fonts	121
	OpenType-Unterstützung	122
	Betriebssysteme und der Adobe Type Manager	123
	OpenType-Schriften installieren	123
	OpenType und InDesign	124
	Bedingte Ligaturen	124
	Schwungschrift	125
	Kontextbedingte Variante	125
	Titelschriftvarianten	126
	Echte Kapitalchen	126
	Echte Brüche	127
	Ordinalzahlen	127
	Ziffern	128
	Das Dialogfeld »Glyphen«	128
	Alternativen für eine bestimmte Glyphe anzeigen	130
	OpenType-Attribute in einer Stilvorlage speichern	131
2.11	Den Satz überprüfen	132
	Absatzumbruchverletzungen anzeigen	132
	Silbentrennungs- und Ausrichtungsverletzungen	132
	Laufweite/Kerning benutzerdefiniert	133
	Ersetzte Schriftarten	133
	Ersetzte Glyphen	134
	Text neben Objekt ausrichten	134

	Am nächsten Zeilenabstandschritt fortfahren	135
	Konturenführung wirkt sich nur auf Text unterhalb aus	135
3	Grafische Elemente einfügen	137
3.1	Grafiken und Bilder im Layout platzieren	138
	Frei geformte Rahmen zeichnen	138
	Pfade bearbeiten	141
	Die Pfadform ändern.....	142
	Linien in Kurven umwandeln, Kurven in Linien umwandeln.....	144
	Ankerpunkte einfügen und löschen	145
	Ankerpunkte automatisch reduzieren.....	145
	Pfade aufteilen und Pfadteile löschen	146
	Vordefinierte Funktionen für das Ändern der Rahmenform.....	146
	Objekte verknüpfen	146
	Verknüpfte Formen mit dem Pathfinder erstellen	147
	Eckenoptionen	148
3.2	Farben	148
	Ein neues Farbfeld erstellen	149
	Volltonfarben auswählen	150
	Mischdruckfarben	152
	Einen Farbton erzeugen	153
	Nicht benutzte Farbfelder anzeigen.....	154
	Farbfelder in anderen Dokumenten weiterverwenden.....	154
	Farbfelder in anderen Anwendungen der Creative Suite 3 weiterverwenden	154
	Verläufe	155
3.3	Grafiken importieren	156
	Die richtige Bildgröße wählen	156
	Die Rasterweite	157
	Der Qualitätsfaktor.....	160
	Grafiken ins Layout einsetzen.....	162
	Eine Grafik in ihren Rahmen einpassen	163
	Mehrere Grafikdateien platzieren und ihre Größe anpassen.....	164
	Eine Grafikdatei per Drag&Drop importieren	166
	Grafikformate	167
	Illustrator-Dateien	167
	EPS-Dateien	168
	Eingebettete OPI-Bildverknüpfungen lesen	168

Sonstige Importoptionen.....	169
DCS-EPS-Dateien	169
PDF-Dateien	170
Die Vorteile von PDF- gegenüber EPS-Dateien.....	171
Photoshop-PSD-Dateien.....	172
TIFF-Dateien	173
JPEG-Dateien.....	173
Vermeiden Sie die nachträgliche Bearbeitung von JPEG-Dateien	174
Für die Druckvorstufe weniger geeignete Dateiformate.....	174
Farbmanagement.....	175
ICC-Profile.....	177
Praxisprobleme	178
Die Kalibrierung des Monitors.....	179
Die Kalibrierung von Drucker und Scanner.....	179
Farbverwaltung.....	180
Die Farbmanagement-Einstellungen	181
Die Arbeitsfarbräume bestimmen	182
RGB-Arbeitsfarbräume	182
CMYK-Arbeitsfarbräume	183
Benutzerdefinierte CSF-Dateien verwenden	183
Das Farbmanagement ausschalten bzw. deaktivieren.....	183
Die Farbmanagement-Richtlinien	183
Das CMM bestimmen	184
Quellprofile auswählen	186
Fertigstellen des Farbmanagements	187
Platzierte Bilder und Farbmanagement.....	187
Ein Profil in ein Photoshop-Bild einbetten.....	187
Ein Bild in InDesign mit einem Profil versehen	188
Grafiken im Text verankern.....	188
Verankerte Objekte aus dem Textfluss herausnehmen	190
Die Optionen des Dialogfelds.....	190
Eingebunden oder Über Zeile	191
Die Verankerung aufheben.....	193
3.4 Grafiken transformieren.....	193
Die Grafik in ihrem Rahmen transformieren	193
Die Transformation wiederholen.....	194
Einen Grafikrahmen unabhängig von seinem Inhalt transformieren.....	194
3.5 Die Bilddarstellung steuern	195
Die Darstellung einzelner Bilder steuern.....	197

3.6	Verknüpfungen bearbeiten	197
	Bilder im Layout auffinden	198
	Geänderte Bilder im Layout aktualisieren.....	198
	Fehlende Bilder neu verknüpfen.....	199
	Die Verknüpfungsinformationen.....	199
	Bilder aus InDesign heraus im Bildbearbeitungsprogramm öffnen	199
3.7	Bilder einbetten	200
4	Grafiken gestalten	201
4.1	Die rechteckigen Bildbegrenzungen durchbrechen	202
	Beschneidungspfade	202
	Beschneidungspfade aus Bildern mit einfarbigem oder transparentem Hintergrund erstellen	202
	Die exaktere Variante: den Beschneidungspfad in Photoshop vorbereiten	205
	Beschneidungspfade mit Alphakanälen erstellen	207
	Bilder mit Ebenenmasken im Layout platzieren.....	208
4.2	Duplex-Bilder in InDesign	210
	Duplex-Bilder in Photoshop erzeugen	211
	Die Duplex-Kanäle bearbeiten	212
	Das Duplex-Bild in InDesign platzieren	214
	Schwarzweiß- und Graustufenbilder einfärben.....	214
4.3	Objekttransparenzen und -effekte	215
	Schlagschatten	217
	Schlagschatten nach innen	218
	Transparenzen und Füllmethoden.....	219
	Die Transparenz eines Objekts einstellen.....	219
	Eine Füllmethode auf ein Objekt anwenden	220
	Die Füllmethoden im Einzelnen	220
	Füllmethoden isolieren	222
	Weiche Kanten	223
	Effekte und Transparenzen in einem Objektstil speichern	225

Teil 2 Rationelles Arbeiten

5	Umfangreiche Dokumente bearbeiten	227
5.1	Objektstile und Formate richtig einsetzen	228
	Formate	228
	Was ist ein Format?	229
	Zwei verschiedene Arten von Formaten	229
	Absatzformate erzeugen	230
	Beispiel: Ein registerhaltiges Absatzformat erzeugen	230
	Den Text am Grundlinienraster ausrichten	233
	Das Grundlinienraster für einzelne Textrahmen einstellen	234
	Den Grundlinientext als Absatzformat speichern	235
	Ein Absatzformat von Grund auf neu erstellen	236
	Aufeinander basierende Formate erstellen	236
	Das Folgeformat festlegen	239
	Mehrere Absätze in einem Zug formatieren	240
	Zeichenformate erstellen	241
	Ein Format schnell anwenden	244
	Ein Format beim Löschen durch ein anderes Format ersetzen	244
	Formate zwischen Dokumenten austauschen	244
	Verschachtelte Formate	246
	Ein Schritt weiter – verschachtelte Formatschleifen	248
	Überschriften und Bildbeschriftungen nummerieren	250
	Marginalien zeitsparend mit Objektstilen setzen	255
	Objektverankerung	255
	Die Verankerung in einem Objektstil speichern	260
	Formate beim Textimport korrekt übernehmen	260
5.2	Texte und ganze Dokumente verknüpfen	262
	InDesign-Dokumente verknüpfen	262
5.3	Texte suchen und ersetzen	264
	Eine Suche nach einer bestimmten Zeichenfolge durchführen	264
	Gezielte Suche nach Formatierungen	266
	Sonderzeichen und Glyphen ersetzen	268
	Eine Suche mit GREP durchführen	270
	Zwei praktische Fälle	271
	Objekteigenschaften suchen und ändern	274
	Abfragen erzeugen	276

5.4	Die Rechtschreibprüfung	277
	Die Wörterbücher bearbeiten	279
5.5	Vorgegebene Elemente praktisch organisieren und verwalten	281
	Eine Bibliothek aufbauen	281
	Objekte zur Bibliothek hinzufügen.....	282
	Hilfslinien in der Bibliothek speichern.....	282
	Objektinformationen anlegen.....	282
	Bibliotheken öffnen und schließen	283
	Ein Element aus der Bibliothek in das Dokument einfügen	283
	Ein Element aus der Bibliothek löschen.....	283
	Ein Element in eine andere Bibliothek kopieren	283
	Objekte suchen und sortieren.....	284
	Die Sortierreihenfolge ändern.....	284
	Nur Objekte mit bestimmten Kriterien anzeigen.....	284
5.6	Die Alternative: Snippets und Bridge	285
	Dateien aus Bridge in InDesign öffnen bzw. einfügen.....	286
	Snippets in Bridge erzeugen.....	286
	Darstellung der Bilder in Adobe Bridge ändern	287
	Die Darstellung von Adobe Bridge anpassen.....	287
	Bilder, Grafiken und Layouts in Adobe Bridge bewerten	287
	Bilder, Grafiken und Layouts filtern und sortieren	287
	Suchen in Bridge	288
	Mehrere Dateien gleichzeitig umbenennen.....	289
	Den Vorschaubereich nutzen.....	289
	Metadaten nutzen.....	290
	Kontaktabzüge erstellen	290
5.7	Das Layout mit Ebenen unterschiedlichen Anforderungen anpassen	291
	Die Verwendung von Ebenen.....	291
	Das Bedienfeld »Ebenen«.....	293
	Ebenen erstellen	294
	Mit dem Bedienfeld »Ebenen« arbeiten	295
	Stapelordnung und Ebenen.....	295
	Hilfslinien und Ebenen	295
	Ebenen sperren und ausblenden.....	296
	Ebenen reduzieren.....	296
	Die Ausgabe von Dokumenten mit Ebenen	296

5.8	Zusammenarbeit mit anderen Workflow-Mitgliedern	296
	Notizen einsetzen.....	297
	InCopy und InDesign	298
	Eine Aufgabe erzeugen.....	298
	Das InCopy-Paket schnüren	300
6	Bücher gestalten	301
6.1	Automatisierungen durch Textvariablen	302
	Zum Beispiel: Kolumnentitel.....	302
6.2	Fußnoten	305
	Fußnoten gestalten	307
6.3	Die Buchfunktion nutzen.....	310
	Ein Buch erstellen.....	312
	Die Buchdateien organisieren	313
	Die Seitennummerierung.....	314
	Die Seitennummerierung für das gesamte Buch ändern	314
	Vakatsseiten	314
	Die Seitennummerierung für ein einzelnes Dokument ändern	315
	Die Formatquelle.....	316
	Die Buchdokumente mit der Formatquelle synchronisieren.....	317
6.4	Inhaltsverzeichnisse und Indizes.....	317
	Ein Inhaltsverzeichnis erstellen.....	317
	Vorbereitungen: Absatzformate zuweisen	317
	Absatzformate für das Inhaltsverzeichnis erstellen.....	318
	Ein neues Dokument für das Inhaltsverzeichnis erstellen	319
	Das Layout des Inhaltsverzeichnisses festlegen	320
	Ein Inhaltsverzeichnisformat erstellen	321
	Indizes erstellen	322
	Mit dem Bedienfeld »Index« arbeiten.....	323
	Die Indexeinträge definieren	323
	Weitere Optionen für Indexeinträge	325
	Alle Vorkommen eines bestimmten Suchbegriffs zum Index hinzufügen	326
	Den Index erzeugen	326
6.5	Bücher drucken und exportieren	329

7	Routinearbeiten durch Skripte automatisieren	331
7.1	Fertige Skripte verwenden	332
	Wo finden Sie einsatzbereite Skripte?.....	332
	Skripte auf der InDesign-DVD.....	335
	Skripte aus dem Internet.....	335
7.2	Eigene Skripte erstellen	337
	Grundprinzipien.....	337
	JavaScript-Skripte erstellen.....	338
	AppleScript-Skripte erstellen.....	339
	VBA-Skripte erstellen.....	341
	Die notwendigen Utensilien.....	341
7.3	Ein Beispiel	343
	Den Rahmen per JavaScript versetzen.....	343
	Das Skript testen.....	344
	JavaScript.....	345
	VBScript.....	345
	AppleScript.....	345

Teil 3 Die Ausgabe

8	Vorbereitung auf die Reproduktion	347
8.1	Der Arbeitsbereich »Druckausgabe und Proofs«	348
8.2	Verknüpfungen kontrollieren	348
	Geänderte Bilder im Layout aktualisieren	349
	Fehlende Bilder neu verknüpfen	350
	Die Verknüpfungsinformationen	351
8.3	Linienstärken kontrollieren	351
8.4	Verwendete Farben kontrollieren	352
	Die Farbe von InDesign umrechnen lassen	353
	Die Volltonfarbe manuell ersetzen	354
8.5	Fehlende und nicht freigegebene Schriften ausfindig machen	356
	Weitere Möglichkeiten im Dialogfeld »Preflight«	360
8.6	Proofen	362
	Einen Softproof anzeigen	363
	Hardproof	364
8.7	Den Farbauftrag messen	364
8.8	Überfüllen und Überdrucken	365
	Was sind Überfüllungen?	366
	Wann sind Überfüllungen überflüssig?	367
	Überfüllungsmethoden	367
	Die Überfüllung einstellen	369
	Wie wird überfüllt?	369
	Mit Überfüllungsvorgaben arbeiten	369
	Die Überfüllungsbreite	370
	Bilder überfüllen	371
	Die Gehrungsoptionen	372
	Überfüllungsgrenzwerte	372
	Ein eigenes Überfüllungsformat definieren	374
	Dokumentseiten mit einem Überfüllungsformat ausstatten	374
	Überfüllungsvorgaben importieren	376
	Überfüllungseinstellungen für Lacke und sonstige Sonderdruckfarben	376
	Das Dokument mit den Überfüllungen ausgeben	378

	Überfüllungen am Bildschirm betrachten	379
	Farben überdrucken.....	380
	Objekte überdrucken.....	380
	Schwarz.....	381
	Verschiedene Tiefschwarzvarianten.....	381
	Die Schwarzdarstellung ändern.....	382
8.9	Dateien mit Transparenzen ausgeben	383
	Der richtige Umgang mit Transparenzen.....	384
	Transparenzreduzierung und Objekttypen im Einzelnen	385
	Der Transparenzfarbraum	386
	Transparenzreduzierungsformate.....	386
	Ein vordefiniertes Transparenzreduzierungsformat anwenden.....	386
	Das Transparenzreduzierungsformat kontrollieren und nachbearbeiten.....	388
	Mit der Reduzierungsvorschau arbeiten	391
	So verwenden Sie das neue Format.....	392
	Besonderheiten.....	392
	Volltonfarben	392
	PDF-Dokumente mit transparenten Objekten erstellen.....	393
	Transparenzen im OPI-Workflow	393
	Das Format speichern und weitergeben	394
	Einzelne Druckbögen reduzieren.....	395
	Die Reduzierungsvorschau	396
9	Dokumente ausgeben	397
9.1	Zwei Möglichkeiten	398
9.2	Die Ausgabe über den Befehl »Datei > Drucken«	398
	Den Druckertreiber auswählen.....	398
	Geräteunabhängige und geräteabhängige PostScript-Dateien.....	399
	Allgemeine Einstellungen.....	399
	Die Kategorie »Einrichten«.....	400
	Das Dokument für den Ausdruck skalieren.....	401
	Marken und Anschnitt festlegen.....	402
	Anschnitt	402
	Die Ausgabeeinstellungen.....	402
	Composite- oder vorseparierte PostScript-Dateien?	403
	Vorseparierte Dateien.....	403
	Composite.....	403
	Der Unterschied zwischen In-RIP-Separationen und Composite-CMYK	405

	Die Druckfarben.....	405
	Der Druckfarben-Manager.....	406
	Überfüllungen festlegen	407
	Spiegeln	407
	Das Raster.....	407
	Die Rasterwinkel	408
	Grafiken und Schriften	409
	Farbmanagement.....	409
	Erweiterte Einstellungen	410
	OPI.....	410
	Die Transparenzreduzierung	410
	Übersicht	411
	Eigene Druckvorgaben erstellen.....	411
9.3	Die Ausgabe über den Befehl »Datei > Exportieren«	412
	Die PDF-Exporteinstellungen	412
	PDF/X	413
	Eigene Einstellungssätze speichern	414
	Die Einstellungen in der Kategorie »Allgemein«	414
	Einstellungen in der Kategorie »Komprimierung«.....	415
	Die Neuberechnung.....	416
	Das Kompressionsverfahren	416
	Sonstige Optionen.....	418
	Einstellungen in der Kategorie »Marken und Anschnitt«.....	418
	Einstellungen in der Kategorie »Ausgabe«.....	418
	Das Ausgabemethodenprofil.....	419
	Einstellungen in der Kategorie »Erweitert«	419
	Nicht jede Schrift kann eingebettet werden	420
9.4	Die PDF-Datei prüfen	421
	Preflight in Acrobat 8.....	421
	Ein Preflight-Droplet erzeugen	424
	Das Droplet einsetzen	424
9.5	Broschüren und Plakate für Kundenpräsentationen drucken	425
	Broschüren und Booklets drucken.....	425
	Der Druck der Broschüre aus Acrobat	426
	Der Seitenversatz	427
	Ein Faltblatt im Wickelfalz ausschließen	428
	Plakate auf mehreren Seiten ausgeben.....	430

10	Layouts für das multimediale Zeitalter	431
10.1	Interaktive und multimediale E-Books gestalten	432
	Navigationsmöglichkeiten einrichten	434
	Hyperlinks und Schaltflächen	434
	Hyperlinkziele anlegen.....	436
	Ein Hyperlinkziel zu einer Seite im aktuellen Dokument anlegen.....	436
	Ein Hyperlinkziel zu einem Anker anlegen.....	437
	Ein Hyperlinkziel zu einer Adresse im Internet erstellen	438
	Hyperlinkziele bearbeiten.....	438
	Hyperlinks definieren.....	438
	Hyperlinks automatisch aus URLs im Text generieren	438
	Das Aussehen des Hyperlinks definieren	439
	Hyperlinks bearbeiten	439
	Die Hyperlinks in InDesign testen.....	440
	Schaltflächen.....	440
	Die Schaltflächeneigenschaften definieren	440
	Das Register »Verhalten« des Dialogfelds »Schaltflächen-Optionen«	441
	Die Auslöser im Einzelnen.....	442
	Die Verhalten im Einzelnen.....	442
	Ein Beispiel: Das Verhalten »Felder ein-/ausblenden«	444
	Die Tab-Reihenfolge einrichten	447
	Schaltflächenzustände einrichten.....	447
	Lesezeichen	448
	Lesezeichen erstellen.....	450
	Verschachtelte Lesezeichen	451
	Multimedia.....	452
	Einen Medienclip einfügen.....	452
	Eine Verknüpfung zu einem Clip im Internet erstellen	453
	Die Wiedergabe des Medienclips einstellen	453
	Webtaugliche PDF-Dokumente aus InDesign-Dateien erzeugen.....	454
	Der Export	455
	Die Kategorie »Allgemein« des Exportdialogs	455
	Die richtigen Kompatibilitätseinstellungen	455
	Seitenminiaturen einbetten oder nicht?	456
	Die schnelle Webanzeige	456
	Lesezeichen	457
	Hyperlinks	457

	Interaktive Elemente	457
	Farben und Schriften	458
	Geschützte PDF-Dokumente für das Web	458
	Das fertige PDF-Dokument in Adobe Acrobat weiter verkleinern	459
	PDF-Dokumente im Web veröffentlichen	459
	Zusammenspiel von HTML und PDF.....	460
10.2	XHTML-Seiten für das Web erstellen	462
	Vorbereitungen in InDesign.....	463
	Das InDesign-Dokument in XHTML konvertieren.....	466
	Die Kategorie »Allgemein« des Dialogfelds »XHTML-Exportoptionen«.....	466
	Die Kategorie »Bilder«.....	466
	GIF oder JPEG?.....	467
	Das Kontrollkästchen »Interlace«	467
	JPEG-Bilder.....	468
	Die Kategorie »Erweitert«.....	468
	Das Dokument im Web-Editor nachbearbeiten.....	469
10.3	Layouts für Digital Editions exportieren	472
10.4	Grafiken für das Web erstellen	474
	Das SVG-Format	475
	Schriften.....	476
	Bilder	476
	Transparenzreduzierung.....	477
	CSS-Eigenschaften	477
	Die HTML-Einbindung von SVG-Dateien	478
	Das JPEG-Format	478
	Die Datei für eine optimale JPEG-Kompression vorbereiten	479
	Der Export	480
10.5	Medienübergreifendes Publishing mit XML	480
	Was ist XML?.....	481
	Der Aufbau von XML-Dokumenten	482

XML und InDesign.....	483
Die Vorgehensweise in InDesign.....	484
Das Dokument analysieren.....	484
Die Tags für das Dokument festlegen.....	484
Das Dokument „taggen“.....	486
Tags im Dokument betrachten.....	487
Die XML-Datei erstellen.....	488
Die XML-Datei weiterverwenden.....	488
Tags mit Formaten verbinden.....	490
Absätze auf der Grundlage von Formaten taggen.....	491
XML-Regelsätze.....	491
XML-Dateien für das Web aufbereiten.....	492
Cascading Stylesheets.....	492
XSLT.....	495
10.6 Index.....	499

Die CD-ROM zum Buch

\plugins: Dieser Ordner enthält Demo-Versionen nützlicher InDesign-Plug-ins.

\skripte: Hier finden Sie nützliche Skripte zur Rationalisierung Ihrer Arbeit.

\video-training: Dieser Ordner enthält vier Video-Trainings zur Illustration und Vertiefung von im Buch besprochenen Themen

\vorlagen: Hier finden Sie sofort einsatzbereite Vorlagen für verschiedene Einsatzgebiete.