

2

Fotothek

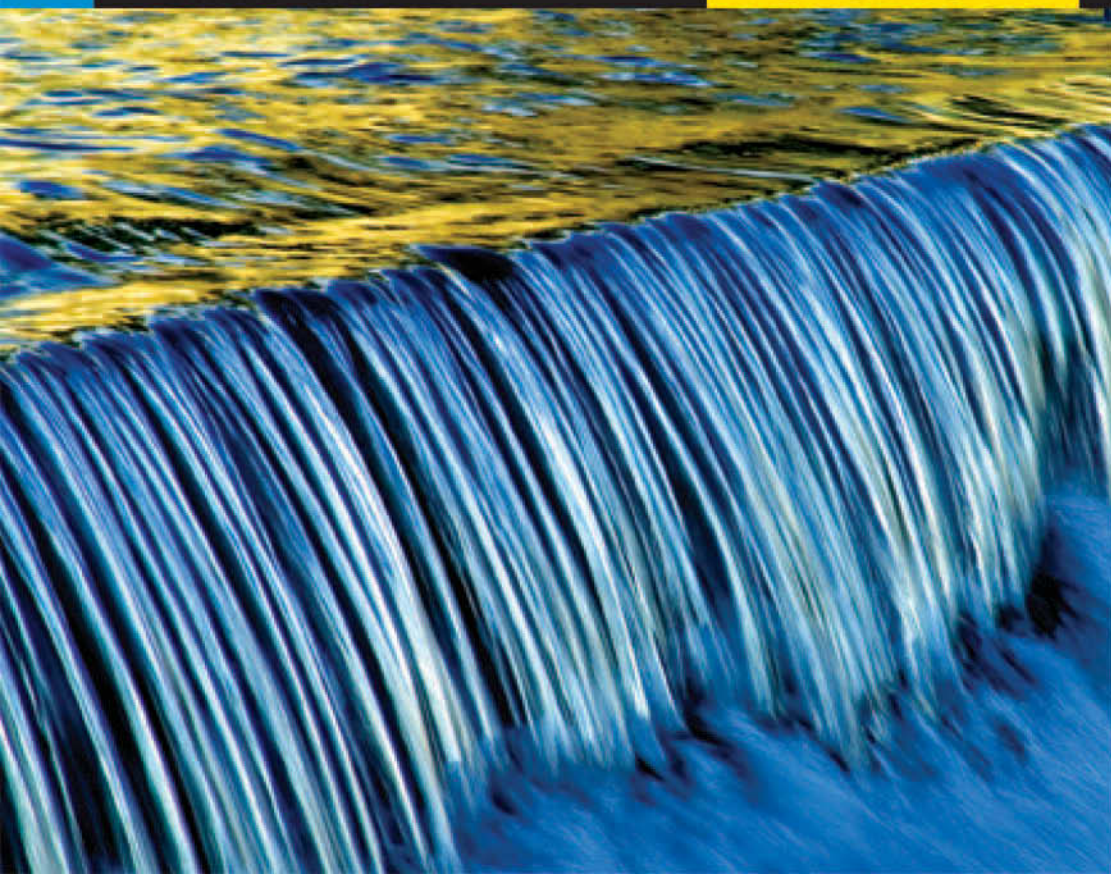
Licht & Beleuchtung

50 Fragen – 50 Antworten

CHRIS WESTON



Markt+Technik



LICHT & BELEUCHTUNG

| | |
|-----------------|---|
| FOTOTHEK | 6 |
|-----------------|---|

| | |
|-------------------|----|
| EINFÜHRUNG | 10 |
|-------------------|----|

| | |
|--|----|
|  LICHT | 12 |
|--|----|

- 01 Sichtbares Licht
- 02 Die Farbe des Lichts
- 03 Farbtemperatur
- 04 Reflektiertes Licht
- 05 Lichtintensität
- 06 Lichtqualität
- 07 Lichtführung

| | |
|--|----|
|  AUSRÜSTUNG UND KAMERAFUNKTIONEN | 32 |
|--|----|

- 08 Belichtungsmesser und Belichtung
- 09 Optische Spezialfilter
- 10 Korrekturfilter
- 11 Polfilter
- 12 Kontrastfilter
- 13 Gegenlichtblenden
- 14 Reflektoren und Diffusoren

| | |
|---|----|
|  TAGESLICHT | 50 |
|---|----|

- 15 Tageszeit
- 16 Wetter
- 17 Jahreszeiten
- 18 Unterschiedliche Beleuchtungsverhältnisse
- 19 Lichtqualität des Tageslichts ändern
- 20 Farbtemperatur des Tageslichts ändern
- 21 Füllblitz zusammen mit Tageslicht

| | |
|--|----|
|  NACHT UND WENIG LICHT | 68 |
|--|----|

- 22 Mit wenig Licht arbeiten
- 23 Das Reziprozitätsgesetz
- 24 Digitales Rauschen
- 25 Kontrastreiche Motive
- 26 Im Mondschein arbeiten

| | |
|---|------------|
| MAKRO- UND NAHAUFNAHMEN | 82 |
| 27 Makrofotografie mit Tageslicht | |
| 28 Blitz und Makrofotografie | |
| 29 Dauerlicht | |
| 30 Probleme vermeiden | |
| DAS TAGESLICHTSTUDIO | 96 |
| 31 Ein Tageslichtstudio einrichten | |
| 32 Tageslichtstudioausrüstung | |
| 33 Lichtquellen | |
| 34 Füllblitz im Tageslichtstudio | |
| KUNSTLICHT | 104 |
| 35 Kunstlichtarten | |
| 36 Blitzgeräte | |
| 37 Welches Blitzgerät? | |
| 38 Blitzgerätezubehör | |
| 39 Blitzlicht einsetzen | |
| 40 Blitzposition | |
| 41 Einfache Blitztechniken | |
| 42 Blitzbelichtung | |
| 43 Kameraeinstellungen für Blitzlichtfotografie | |
| 44 Fortgeschrittene Blitztechniken | |
| 45 Fehler im Umgang mit Blitzgeräten vermeiden | |
| STUDIOLICHT | 128 |
| 46 Einfaches Studiolicht | |
| 47 Dauerlicht | |
| 48 Studiolichtzubehör | |
| 49 Studiolicht einsetzen | |
| 50 Studiolichtanordnung | |
| INDEX | 140 |
| DANKSAGUNG | 144 |